

di MASSIMILIANO TOMMASI

OLTRE duecentocinquanta opere tra fotografie, disegni e documenti, capaci di ricostruire la storia del complesso sportivo del Foro Italico possono essere ammirate fino a domenica all'interno del Palazzo delle Piscine del Coni. L'iniziativa organizzata e promossa dall'associazione culturale Don Chisciotte, offre ai visitatori la documentazione completa dell'Opera Nazionale Balilla, messa a disposizione dall'archivio privato Ricci. Nelle immagini sono rappresentate le operazioni di costruzione del complesso progettato dalla giovane squadra di architetti e ingegneri tra i quali Del Debbio, Moretti, Costantini, Paniconi e Pediconi, che a partire dal 1928, furono chiamati a edificare la città dello sport.

Tra queste meritano particolare attenzione, quelle dedicate alla costruzione dell'obelisco Mussolini. Qui le foto ripercorrono le fasi dall'estrazione del marmo

Fotografie e documenti ricostruiscono la storia del complesso sportivo Il Foro Italico in un click Ritratte tutte le operazioni di costruzione dal 1928

da Carrara, al trasporto con i buoi, con le rotaie e via mare fino al posizionamento. Per quanto riguarda il trasporto via mare del monolite, a differenza di ciò che avveniva in epoca romana (dove risultano perdite di alcuni steli), l'obelisco venne posizionato disteso sulla chiatte ed assicurato in modo tale che se fosse avvenuto un ribaltamento dell'imbarcazione, la stele non sarebbe andata perduta.

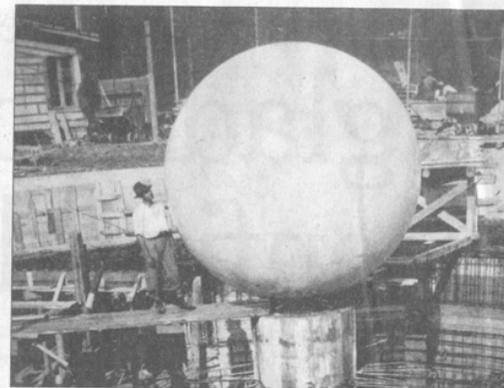
Ma a non essere compiuto ci fu anche un altro progetto di Moretti, un teatro adibito alle danze classiche. «Tra i documenti inediti presenti nella mostra - spiega l'architetto Carlotta Pallottino - degno di nota è quello proveniente dall'archivio dell'ingegner Pantano. Qui si può notare la scritta "provvedere senza indugio", vistata dalla m di Mussolini, apposta su una lettera che segnalava il mal funzionamento dell'autobus elettrico che prestava servizio da piazza Risorgimento al Ponte Milvio. Fatto considerato non all'altezza del prestigio della capitale.

«La mostra - ricorda Massimo Bugli promotore dell'iniziativa - nasce non solo per ricordare, ma anche per sensibilizzare le autorità competenti ad intervenire per recuperare una zona vittima del degrado». Tra le opere più importanti che necessitano di interventi meritano attenzione i mosaici di Viale del Foro Italico (ex Forum Imperii) composti nel 1937 dagli artisti della scuola friulana e la Accademia di scherma progettata dall'architetto Luigi Moretti, trasformata negli anni scorsi in un aula bunker per i processi di mafia.

La mostra, a ingresso libero, resterà aperta fino al 23 novembre, dalle 10 alle 19, col patrocinio della Provincia di Roma e il contributo della Regione Lazio nonché con i patrocini dei Municipi romani XVII, XIX e XX sui cui territori si trovano le strutture del Foro Italico. Per informazioni: scrivere a foroitalico@chisciotte.it o collegarsi al sito internet www.chisciotte.it/foroitalico.



Alcune delle fotografie presenti in mostra: in alto a sinistra, l'esterno della Casa d'armi; qui sopra, la posa in opera dell'Obelisco; a fianco, il grezzo della Sfera e, in alto a destra, l'opera finita



GLI INCONTRI

□ «FIABE CON LE GAMBE LUNGHE. IL RACCONTO COME MOMENTO DI INTEGRAZIONE CULTURALE» — È il titolo del seminario in programma oggi alle 16 al Museo nazionale di Arti e Tradizioni popolari (piazza Marconi, 8) in occasione della Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Interverranno Stefania Massari, sovrintendente del museo, Francesco Fiocchia, storico dell'arte, Emilia De Simoni, antropologa, Gianna Marrone, docente di Letteratura per l'infanzia all'Università degli studi Roma Tre, Patrizia Zerbi Monti, presidente della Carthusia edizioni.

□ IMMAGINI DI DONNE NEL CINEMA, ANNA MANGANI — Un cineforum, organizzato dall'Ugl, alle ore 15.30 nella sala Conferenza in via Margutta 19. Duranti la serata verrà proiettato, inoltre, il film «L'onorevole Angelina». Tel. 06/32482215

□ IL POTERE DEL CONSUMO — Presentazione di libro di Vanni Codeluppi viaggio nei processi di mercificazione della società. L'beria Feltrinelli di Largo Torre Argentina 7/11. Tel. 06/68663001.

«Ritratti di Roma», opere della Bnl all'Adnkronos

«RITRATTI di Roma, cinquanta dipinti della collezione BNL». È il titolo della mostra che verrà inaugurata oggi alle 19 (da domani aperta al pubblico) in piazza Mastai 9, nello spazio espositivo della sede del Gruppo Gmc-Adnkronos specializzato nella promozione di eventi culturali. La rassegna - che rappresenta il naturale seguito della raccolta di dipinti promossa da Cesare Zavattini, la «Collezione Carmelli» - è curata da Enzo Bilardello e realizzata in collaborazione con la Banca Nazionale del Lavoro - che ha messo a disposizione, tra le altre, opere di Ugo Attardi, Ennio Calabria, Valeriano Ciai, Piero Guccione, Renzo Vespiniani. «La nostra ambizione - sottolinea il Cavaliere del Lavoro Giuseppe Marra, presidente del Gruppo editoriale Multimediale - è quella di creare nella nostra sede un centro promotore della vita culturale della città».

PERSONALE ALLA GALLERIA EDARCOM EUROPA

L'intimo mondo di Marta Czok

La casa di Marta Czok, la vita familiare e dei suoi protagonisti nelle opere di un'artista sensibile e presente con i suoi dipinti nelle più importanti gallerie del mondo. Una mostra personale della sensibile pittrice di origini polacche e di nazionalità italo-inglese, verrà inaugurata domani (vernissage ore 18) presso la Galleria Edarcom Europa, in via Macedonia 16 (tel. 06-7802620). I quadri di Marta Czok spesso richiamano per i colori, ma specialmente per la composizione fitta e alle volte affollata, un modo di raccontare antico, e trecentesco in specie. La sua personale sarà visibile, a ingresso libero, fino al 18 dicembre, anche la domenica, con orario 10-13 e 16-20.



Germoplasma, il seme vegetale ha la sua «banca»

È STATO sancito in via Cristoforo Colombo 149 tra l'Associazione Federparchi e il Centro Operativo per la Difesa e Recupero (C.O.D.R.A.), rappresentati dal presidente prof. Matteo Fusilli e dall'amministratore delegato dott. Sergio De Simone, un accordo per avviare un percorso comune unitamente a tutti gli Istituti di ricerca impegnati nello studio e nella conservazione del germoplasma. È la prima volta che una struttura privata ha investito risorse nella costruzione di una «Banca nella quale non ci depositano danari ma semi», come è stato sottolineato ieri nella sede della Federparchi. Obiettivo la valorizzazione, la conservazione e la tutela della biodiversità vegetale del territorio italiano (che rappresenta il 75% delle specie esistenti). Una sorta di «anagrafe del seme» dalla quale ricavare l'origine e le caratteristiche genetiche delle specie.

IL CARNET di SIMONA CAPORILLI

MUSEO EBRAICO DI ROMA

Oggetti, argenti, tessuti con visita al Tempio Maggiore. Lungotevere Cenci. Orario: dal lunedì al giovedì 9-20, venerdì 9-14, domenica 9-12.30.

GALLERIA DORIA PAMPHILI

A piazza del Collegio Romano 2, tel. 06/6797323. Orario: 10-17 euro 7,30-5,70 Chiusura: giovedì.

GALLERIA BORGHESE

Villa Borghese, piazza S. Borghese 5, telefono 06/8548577. Orario: 9-19.30, domenica 9-13.30.

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131, tel. 06/322981. Orario 8,30-19,30 euro 6,50 Ingresso gratuito ai minori di 18 anni e ai maggiori di 65. Chiusura lunedì.

GALLERIA COMUNALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Via Reggio Emilia 54 tel. 06/4742848. Orario 9-19; domenica e festivi 9-13 euro 5,16. Ingresso libero ai minori di 18 anni e ai maggiori di 65. Chiusura lunedì.



ALLE TERME (MUSEO NAZIONALE ROMANO)

Largo vi Villa Peretti (Stazione Termini) tel. 06/39967600 Orario: 9-19,45, sabato: 9-23 euro

stivi: 9-19,45, sabato: 9-23 euro 5,00-2,50 (la biglietteria termina il servizio un'ora prima della chiusura). Ingresso gratuito ai minori di 18 anni e ai maggiori di 65. Chiusura: lunedì.

MUSEI CAPITOLINI (PALAZZO DEI CONSERVATORI E PINACOTECA, PALAZZO NUOVO E TABULARIUM)

Piazza del Campidoglio telefono 06/39967800 Orario: 9-20 euro 6,20-4,13 Ingresso gratuito ai minori di 18 anni e ai maggiori di 65. Chiusura: lunedì.

San Luca 77, tel. 06/6798850. Orario: 10-12,30. Ingresso libero. Chiusura domenica.

MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO VENEZIA

Via del Plebiscito 118, telefono 06/6798865. Orario 9-19 euro 4,00. Ingresso libero ai minori di 18 anni e ai maggiori di 65. Chiusura lunedì.

MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO

Complesso del Vittoriano via di San Pietro in Carcere (Fori Imperiali) telefono 06/6780664. Orario 10-18.

e-mail: cronacroma@iltempo.it. Fax 06 675.88.32



ARTE ASTRATTA

Con la mostra «Astrazioni Associate» l'Associazione L'Art rinnova il suo impegno nella diffusione dell'arte contemporanea, esponendo tre artisti: Paolo D'Orazio, Veronica Piraccini e Ono Emiliani, in via Lubin 4. Tel. 06/3202673.

STILI A CONFRONTO A PALAZZO MARGUTTA

Mostra collettiva alla galleria «Palazzo Margutta» (via Margutta 55). Presenti le opere di Annamaria Alesandrini, Stella De Sarzana, Walter Bazzani, Gian

Esposizione di Remo Bianco a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Francesca Pellicci. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, via Aldrovandi 1. Orario: 8,30-19,30, chiuso lunedì. Tel. 06/32298451. Fino al 22 febbraio.

METAFISICA

Savinio, Carrà, Morandi, Sironi, Magritte, Miró, Picasso, De Chirico: un totale di 114 opere. Orario, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 20, sabato 10-22.30. Scuderie del Quirinale, via XXIV Mag-

ne Memmo, Palazzo Spolvi, via del Corso 418.

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30. Sabato dalle 9.30 alle 20.30. Tel. 06/6874704. Fino al 15 gennaio.